


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2023

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Древнерусская литература» являются:

- формирование у обучающихся знаний основ теории, истории древнерусской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции отечественной литературы и культуры;
- формирование у обучающихся способностей интерпретировать произведения, принадлежащие к древнерусской литературе;
- формирование у обучающихся готовности к филологической интерпретации и анализу художественных текстов и культурных феноменов 11-17 веков;
- получение представления о формах и содержании воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития обучающихся, о роли древнерусской литературы в процессе формирования гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г.; № 544н; регистрационный номер 30550).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Древнерусская литература» (Б1.В.21) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной.

Изучению дисциплины (модуля) «Древнерусская литература» предшествовало освоение дисциплин (модулей) «Устное народное творчество», «Культура речи», «История».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для изучения дисциплин (модулей) «Русская литература 18 века», «Русская литература 19 века», «Русская литература 20-21 вв.», для подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить функции:

Трудовую функцию: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовые действия: Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; Проектирование и реализация воспитательных программ; Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской

позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Трудовую функцию: А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия: Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Оказание адресной помощи обучающимся; Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Трудовую функцию: В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия: Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования; Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения; Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

*общекультурной компетенцией:*

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

*профессиональной компетенцией:*

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
<p><u>(ОК-2)</u></p> <p>Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Уметь: использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</p>	<p>Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Не умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач</p>	<p>Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Слабо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач</p>	<p>Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Хорошо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой</p>	<p>Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Отлично умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач</p>

<p>следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p>	<p>речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p>	<p>речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p>	<p>коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p>	<p>речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p>
<p>Владеть: навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>Не владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>Частично владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>Свободно владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>

<p><u>(ПК-3)</u> Знать: сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки</p>	<p>Не знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p>	<p>Слабо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p>	<p>Хорошо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p>	<p>Отлично знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p>
<p>Уметь: анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать</p>	<p>Не умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать</p>	<p>Слабо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать</p>	<p>Хорошо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать</p>	<p>Отлично умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать</p>

<p>психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Частично владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>
--	---	---	---	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен *знать*:

- программный материал по изучаемой дисциплине, основу которого составляют факты литературной, культурной и общественной жизни изучаемой эпохи;
- базовые литературоведческие понятия, уметь использовать их в осмыслении явлений литературы рассматриваемого времени;
- содержание и основные положения литературоведческих исследований, посвященных как творчеству отдельного писателя, так и литературному процессу эпохи в целом;
- особенности историко-культурного процесса древнерусского периода;
- формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития обучающихся средствами художественных текстов

древнерусского периода;

*уметь:*

- самостоятельно охарактеризовать уровневую структуру художественного текста, рассматривать его в диахронном и синхронном аспектах, выстраивать парадигматические и синтагматические связи между элементами текста и разными текстами, различать смысловые «слои» в художественном тексте, находить ключ к прочтению текста;

- опираться в своей деятельности на актуальные культурные нормы и традиции;

*владеть:*

- навыками литературоведческого анализа произведений разных жанров и стилей, вникая в их художественную структуру на содержательном и формальном уровнях;

- конспектирования литературоведческих, методических и критических материалов, а также ведения читательского дневника и работы с ним;

- самостоятельного анализа произведений древнерусской литературы и исследовательского подхода к ним;

- самостоятельного поиска научной информации и применения ее в практике анализа литературного произведения;

- оперирования базовыми литературоведческими категориями и понятиями;

- навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения;

- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

### **3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		Общее количество компетенций
	ОК-2	ПК-3	
<b>РАЗДЕЛ 1</b> Возникновение и особенности литературы и культуры Древней Руси. Формирование жанровой системы древнерусской литературы.	+	+	2
Тема 1. Особенности литературы Древней Руси.	+	+	2
Тема 2. Возникновение древнерусской литературы	+	+	2
Тема 3. Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.)	+	+	2
<b>РАЗДЕЛ 2</b> Литература и культура периода феодальной раздробленности (XII –XIV вв.)	+	+	2
Тема 4. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть 12 – первая половина 13 веков).	+	+	2
<b>РАЗДЕЛ 3</b> Становление литературы и культуры Московского государства (конец XIV –XV вв.)	+	+	2
<b>РАЗДЕЛ 4</b> Литература и культура эпохи Русского централизованного государства (XVI век)	+	+	2
Тема 5.	+	+	2



Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования Централизованного государства.			
Тема 6. Литература централизованного русского государства.	+	+	2
Тема 7. Начало русского театра и драматургии.	+	+	2

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	по очной форме обучения (2 семестр)	по заочной форме обучения (1 курс)
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	12
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	12
лекции	14	4
практические занятия	22	8
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	36	87
Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы		5
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	9	24
подготовка к практическим занятиям, контрольной работе, коллоквиуму, реферату	9	24
выполнение индивидуальных заданий	9	24
подготовка к тестированию и экзамену	9	10
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

##### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Раздел 1. Возникновение и особенности литературы и культуры Древней Руси. Формирование жанровой системы древнерусской литературы.	6	2	

2	Тема 1.1. Особенности литературы Древней Руси	2	2	ОК-2, ПК-3
3	Тема 1.2. Возникновение древнерусской литературы.	2	-	ОК-2, ПК-3
4	Тема 1.3. Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.)	2	-	ОК-2, ПК-3
5	Раздел 2. Литература и культура периода феодальной раздробленности (XII – XIV вв.)	2	2	
6	Тема 2.4. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть 12 – первая половина 13 веков).	2	2	ОК-2, ПК-3
7	Раздел 4. Литература и культура эпохи Русского централизованного государства (XVI век).	6		
8	Тема 4.5. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования Централизованного государства.	2	-	ОК-2, ПК-3
9	Тема 4.6. Литература централизованного русского государства.	2	-	ОК-2, ПК-3
10	Тема 4.7. Начало русского театра и драматургии.	2	-	ОК-2, ПК-3

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Изображение природы в «Слове о полку Игореве». Дружина и народ в литературе 11 - 13 веков.	6	2	ОК-2, ПК-3
2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских», ее демократизм.	4	2	ОК-2, ПК-3
3	«Повесть о Горе-Злочастии». Философская основа конфликта.	4	2	ОК-2, ПК-3
4	Возникновение стихотворства в 17 веке.	4	2	ОК-2, ПК-3
5	Возникновение драматургии в 17 веке	4	-	ОК-2, ПК-3

### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
<b>РАЗДЕЛ 1</b> Возникновение и особенности литературы и культуры Древней Руси. Формирование жанровой системы древнерусской литературы.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	3	6
	подготовка к практическим занятиям, контрольной работе, коллоквиуму, реферату	3	6
	выполнение индивидуальных заданий	3	6
	подготовка к тестированию и экзамену	3	3
<b>РАЗДЕЛ 2</b> Литература и культура периода феодальной раздробленности (XII – XIV вв.)	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	6
	подготовка к практическим занятиям, контрольной работе, коллоквиуму, реферату	2	6
	выполнение индивидуальных заданий	2	6
	подготовка к тестированию и экзамену	2	4
<b>РАЗДЕЛ 3</b> Становление литературы и культуры Московского государства (конец XIV – XV вв.)	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	6
	подготовка к практическим занятиям, контрольной работе, коллоквиуму, реферату	2	6
	выполнение индивидуальных заданий	2	6
	подготовка к тестированию и экзамену	2	4
<b>РАЗДЕЛ 4</b> Литература и культура эпохи Русского централизованного государства (XVI век)	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	6
	подготовка к практическим занятиям, контрольной работе, коллоквиуму, реферату	2	6
	выполнение индивидуальных заданий	2	6
	подготовка к тестированию и экзамену	2	4
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>87</b>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### **4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы**

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа должна представлять собой полное, систематизированное изложение темы и свидетельствовать об основательном понимании обучающимся сути затрагиваемых им вопросов, иметь аналитический, а не описательный характер. Положения и выводы, содержащиеся в контрольной работе, должны быть аргументированы и обоснованы.

##### *Примерные темы контрольных работ*

1. Русская культура 14 - п.п.15 в. (литературные жанры, возрождение зодчества, иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев).
2. Культура в конце 15-16 в. (литература и начало русского книгопечатания, светская публицистика).
3. Культура России в 17 в. (развитие просвещения и образования, литература и появление новых жанров, архитектура, живопись, театр).
4. Образование и литература в средневековой Европе
5. Городская культура и архитектурные каноны Средневековья (романский стиль – храм-крепость, замок-крепость, готический стиль.
6. Классицизм и барокко (основные художественные стили).
7. Переводная литература и ее значение в истории русской культуры.
8. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.
9. Национальное своеобразие агиографической литературы Киевской Руси.
10. Формирование жанра «хождения» в литературе Древней Руси.
11. Золотой век в развитии ораторской прозы Древней Руси.
12. Героическая тема в русской литературе периода монголо-татарского нашествия.
13. Эпоха русского Предвозрождения. Памятники Куликовского цикла.
14. Русская повесть 15 века.
15. Особенности литературного процесса 16 столетия.
16. Монументальные литературные памятники 16 века.
17. Путевая литература переходного периода.
18. Возникновение стихотворства и драматургии.
19. «Поучение» Владимира Мономаха. Философская глубина. Исторические реалии топографического и хронологического порядка.
20. Житийный цикл произведений о Борисе и Глебе.

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

##### **РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

###### *Тема 1. Особенности литературы Древней Руси.*

Хронологические границы древнерусской литературы и культуры и их специфические особенности. Основные темы древнерусской литературы. Система жанров. Произведения древнерусской литературы как источник духовно-нравственного развития и формирования гражданской позиции.

###### *Тема 2. Возникновение древнерусской литературы.*

Основные источники древнерусской литературы. Философские основы древнерусской литературы. Житийная литература. Апокрифы. Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.)

- а) формирование летописи;
- б) элементы агиографического стиля;
- в) общая характеристика стиля летописи.

*Тема 3. Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.).*

«Повесть временных лет»:

- а) формирование летописи;
- б) элементы агиографического стиля;
- в) общая характеристика стиля летописи.

Ораторское красноречие: «Слово о Законе и Благодати» Иллариона. Житийная литература: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского» Нестора. Монастыри. Пещерное затворничество.

## РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ (XII – XIV ВВ.)

*Тема 4. Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть 12 – первая половина 13 веков).*

«Слово о полку Игореве»: а) история создания и опубликования; б) историческая основа «Слова»; в) основная идея «Слова» и ее раскрытие в сюжете и композиции; г) изображение природы. Образ русской земли; д) образ Баяна; е) жанровые особенности и стиль «Слова»; Значение «Слова о полку Игореве» для духовно-нравственного развития обучающихся. Гражданский пафос «Слова» .

Зодчество.

## РАЗДЕЛ 3. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА (КОНЕЦ XIV – XV ВВ.)

Нетрадиционное в агиографии. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Новая разновидность жанра «хождений» эпохи Московского царства.

## РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ЭПОХИ РУССКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА (XVI ВЕК).

*Тема 5. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования Централизованного государства.*

Памятники Куликовского цикла: «Сказание о Мамаевом побоище». Житийная литература: творчество Епифания Премудрого. Памятники Куликовского цикла и их роль в формировании гражданской позиции и духовно-нравственного развития обучающихся.

*Тема 6. Литература централизованного русского государства.*

Переводная литература. Сюжет «Повести об Иверской царице Динаре». Отличительные особенности стиля «Хожения». «Хожение за три моря» Афанасия Никитина.

*Тема 7. Начало русского театра и драматургии.*

Своеобразие личности и творчества Максима Грека. Взаимодействие фольклорной и агиографической традиций в «Повести о Петре и Февронии Муромских». Возрождение зодчества.

## 5. Образовательные технологии

Освоение курса предполагает рациональное сочетание использования как традиционных, так и инновационных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы, как лекция, практическое занятия, самостоятельная работа обучающихся.

При этом реализация основных идей курса, а именно: 1) обращение к проблемам специфики литературы по курсу; а также его логика диктуют выбор среди типов

лекционной работы проблемных лекций, включение в их состав опросов (в письменной и устной форме).

Практические занятия знакомят обучающихся с методикой анализа основных периодов. Наиболее результативной в данном случае является групповая методика их организации.

Кроме того, практические (семинарские) занятия предполагают подготовку обучающихся по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Древнерусская литература»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Возникновение и особенности литературы и культуры Древней Руси. Формирование жанровой системы древнерусской литературы.	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	25
			Темы рефератов	10
			Вопросы для коллоквиума	6
			Вопросы для экзамена	15
			Компетентностно-ориентированные задания	6
2	Литература и культура периода феодальной раздробленности (XII –XIV вв.)	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	25
			Темы рефератов	14
			Вопросы для коллоквиума	19
			Вопросы для экзамена	15
			Компетентностно-ориентированные задания	8
3	Становление литературы и культуры Московского государства (конец XIV –XV вв.)	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	25
			Темы рефератов	12
			Вопросы для коллоквиума	6
			Вопросы для экзамена	10
			Компетентностно-ориентированные задания	9
4	Литература и культура эпохи Русского централизованного	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	25
			Темы рефератов	13

	государства (XVI век).	Вопросы для коллоквиума	7
		Вопросы для экзамена	10
		Компетентностно-ориентированные задания	10

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Предмет и задачи изучения древнерусской литературы, ее особенности. Использование художественных достоинств памятников древнерусской литературы в процессе духовно-нравственного развития обучающихся ПК-3
2. Особенности историко-культурного развития древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. ОК-2
3. Культура как многоуровневая система. Структура и функции культуры. ОК-2
4. Проблема периодизации русской средневековой литературы. ОК-2, ПК-3
5. Переводная литература и ее значение в истории русской культуры. ОК-2, ПК-3
6. Летопись – как жанр древнерусской литературы. ОК-2, ПК-3
7. Азбуковники – прообразы справочников энциклопедического характера. ОК-2, ПК-3
8. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII столетия. ОК-2, ПК-3
9. Русская история в «Повести временных лет». Значение «Повести» в истории русского летописания. ОК-2, ПК-3
10. Жанровое своеобразие «Повести временных лет». Связь с фольклором. ОК-2, ПК-3
11. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси. ОК-2, ПК-3
12. «Слово» - как выдающееся риторико-публицистическое, патриотическое произведение. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. ОК-2, ПК-3
13. «Поучение» Владимира Мономаха. Философская глубина. Исторические реалии топографического и хронологического порядка. ОК-2, ПК-3
14. Житийный цикл произведений о Борисе и Глебе. ОК-2, ПК-3
15. «Житие Феодосия Печерского» Нестора как классический образец преподобнического жития. Библейские мотивы. Связь с фольклором (символические тропы, символика чисел). ОК-2, ПК-3,
16. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Художественный мир. ОК-2, ПК-3
17. Проблема авторства и времени создания «Слова». Значение памятника истории мировой культуры для формирования гражданской позиции, духовно-нравственного развития обучающихся.. ОК-2, ПК-3
18. Золотой век в развитии ораторской прозы Древней Руси. ОК-2, ПК-3
19. Проповедническое искусство Кирилла Туровского. «Слово на новую неделю по Пасхе» (евангельские сюжеты и образы); «Слово на Вербное воскресенье» (связь с фольклором, описание церковных праздников). ОК-2, ПК-3
20. Вариации евангельских чудес. Демонология патериковых рассказов. ОК-2, ПК-3
21. История создания Киево-Печерского патерика. Жанрово-стилевые особенности. Мотив наставничества, приобщения к истории и культуре «старчества» -

- основе Синайского патерика. ОК-2, ПК-3
22. Галицко-Волынская летопись в контексте русского летописания XII -XIII веков. Былинные традиции. Афористичность стиля. ОК-2, ПК-3
  23. Особенности повествования в Галицкой летописи. ОК-2, ПК-3
  24. Стилиевое своеобразие «Летописца Даниила Галицкого». ОК-2, ПК-3
  25. «Повесть о житии Александра Невского». Ветхозаветные герои. Фольклорные сюжеты. ОК-2, ПК-3
  26. Памятники Куликовского цикла. «Слово о житии» Дмитрия Донского. Риторическая часть произведения (поучения, плач, авторское рассуждение на религиозно-философские темы). ОК-2, ПК-3
  27. «Сказание о Мамаевом побоище» - легендарно-историческое произведение середины XV века. ОК-2, ПК-3
  28. «Житие Сергия Радонежского». Прием амплификации в изображении Сергия. ОК-2, ПК-3
  29. «Хождение» Зосимы как новый этап в развитии паломнической литературы. ОК-2, ПК-3
  30. Особенности литературного процесса XVI столетия. Публицистичность художественного творчества. ОК-2, ПК-3
  31. Биографизм исторической прозы. «История о великом князе московском» Андрея Курбского. Житийное и историко-биографическое повествование. ОК-2, ПК-3
  32. Борьба идей и стилей в русской публицистике XVI века. Своеобразие личности и творчества Максима Грека. Византийская манера иконописи с традициями русских мастеров. ОК-2, ПК-3
  33. Андрей Рублев – ученик и последователь Феофана грека. Его творения. ОК-2, ПК-3
  34. История создания «Повести о Петре и Февронии Муромских». Фольклорно-мифологический и библейско-агиографический характер «Повести». ОК-2, ПК-3
  35. «История о Казанском царстве» как новый тип исторического повествования. Проблема авторства. Особенности композиции. ОК-2, ПК-3
  36. Новые тенденции в развитии житийного жанра. Автобиографический характер. «Жития» протопопа Аввакума. Новый тип «святого грешника». ОК-2, ПК-3
  37. Философская основа конфликта в «повести о Горе-Злочастии». Народнопоэтический характер произведения. ОК-2, ПК-3
  38. Новый тип героя в «Повести о Фроле Скобееве». Фольклорная символика (святочные гулянья, любовные гулянья и игры). ОК-2, ПК-3
  39. Становление русской сатиры. «Повесть о бражнике». ОК-2, ПК-3
  40. «Повесть о Ерше Ершовиче». Комические аналогии между природным миром и человеческим обществом. ОК-2, ПК-3
  41. «Повесть о Шемякином суде». Фольклорная аналогия сюжета. ОК-2, ПК-3
  42. Путевая литература переходного периода. «Скаски» русских землепроходцев. Образ писателя-путешественника как творца новой культуры. ОК-2, ПК-3
  43. Светские путевые записки. «Путешествие» стольника П.А. Толстого. Описание церковных процессий, богослужений и раритетов. ОК-2, ПК-3
  44. Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова. Художественно-документальный стиль «Записок». ОК-2, ПК-3
  45. Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками XVII века. ОК-2, ПК-3
  46. Переводная литература XVII столетия. «Повесть о Василии Златовласом». Сказочный сюжет «Повести». ОК-2, ПК-3
  47. Переводная литература XVII столетия. «Притчи Эзопа». ОК-2, ПК-3
  48. Возникновение стихотворства и драматургии. Рождение русского театра.



Сюжеты пьес, связанные с житиями святых, истории и античной мифологии. Пьеса «Иудифь». «Сказание об иконе Владимирской Богоматери». ОК-2, ПК-3

49. Стиль барокко в творчестве Симеона Полоцкого и его учеников. «Комедия», написанная на евангельский сюжет. ОК-2, ПК-3

50. Жанры красноречия: дидактическое, торжественное. ОК-2, ПК-3

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов)  «отлично»	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического анализа текстов художественных произведений;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ примерами из анализируемого материал,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью;</li> <li>- навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности;</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> </ul>	<p>тестовые задания (30-40 баллов), реферат (3-5 баллов), коллоквиум (4-5 баллов), компетентностно-ориентированные задания (18-20 баллов) вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>
Базовый (50-74 балла)	<p>неполно знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (2-4</p>

«хорошо»	<p>практического анализа текстов художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>умеет, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- иллюстрировать ответ примерами из анализируемого материал,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>неуверенно владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью;</li> <li>- навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности;</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> </ul>	<p>балла),          коллоквиум (3-4 балла)          компетентностно-ориентированные задания (10-18 баллов)          вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)          «удовлетворительно»</p>	<p>плохо знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал, который не всегда умеет соотнести с возможностями практического анализа текстов художественных произведений;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>плохо умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- иллюстрировать ответ примерами из анализируемого материал,</li> </ul>	<p>тестовые задания (14-19 баллов),          реферат (1-3 балла),          коллоквиум (2-3 балла),          компетентностно-ориентированные задания (8-10 баллов)          вопросы для экзамена (10-14 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью;</li> <li>- навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности;</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> </ul>	
<p>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)</p> <p>«неудовлетворительно»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический материал, который не умеет соотнести с возможностями практического анализа текстов художественных произведений;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ примерами из анализируемого материал,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-2 балла), коллоквиум (0-2 балла) компетентностно-ориентированные задания (0-8 баллов) вопросы для экзамена (0-9 баллов)</p>

	<p>речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности;</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> </ul>	
--	---	--

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/8243803E-43FC-433E-8213-02B37D6B8765](http://www.biblio-online.ru/book/8243803E-43FC-433E-8213-02B37D6B8765).

2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учеб. пособие для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03926-9. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/B2088CCD-056B-4178-9257-BC1D0F61C4E0](http://www.biblio-online.ru/book/B2088CCD-056B-4178-9257-BC1D0F61C4E0).

3 Учебно-методический комплекс дисциплины «Древнерусская литература» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для бакалавров / В. В. Кусков. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 336 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1809-0. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/B78BA018-DD4A-4308-9210-3D8072439CE8](http://www.biblio-online.ru/book/B78BA018-DD4A-4308-9210-3D8072439CE8).

2. Ольшевакая, Л.А. Древнерусская литература: XI – XVII веков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Ольшевакая, Н.В. Трофимова, А.В. Каравашкин и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 448 с.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
- Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);
- Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);
- Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);
- Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eog-np.ru/>);
- Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –
- Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Стрыгина Е.Л. Методические указания для обучающихся по дисциплине

## **7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru/>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская

областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### 7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 [Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ](http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam) (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.gramma.ru/](http://www.gramma.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru](http://www.litera.ru)) ;

– Русский филологический портал ([www.philology.ru](http://www.philology.ru));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru](http://fplib.ru)) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhous.spb.ru](http://www.pushkinhous.spb.ru))

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

#### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Лекции, практические занятия	ОК-2, ПК-3
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2, ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2, ПК-3

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	



<p>промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)</p>		
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. Принтер HP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000 AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тяг (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Древнерусская литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Авторы: старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук

 Стрыгина Е.Л.

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук

 Логунова Е.П.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Кирпичева Е.В

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы  
протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы  
протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «4» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 7 от «16» марта 2020 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 10 от «13» июня 2023 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.